

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки РТ

**Отдел образования Исполнительного комитета
Высокогорского муниципального района РТ**

МБОУ "Высокогорская СОШ №2"

<p>РАССМОТРЕНО Руководитель ШМО <i>Тит - Л.В. Тимонина</i> Протокол №1 от <u>29.08</u> 2023г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УР <i>Федт О.В. Курдюмова</i></p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Директор школы <i>Абдрахманов</i> Ф.Ф.Абдрахманов Приказ №189 от 29.08.2023г.</p>
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Современная русская литература»

для обучающихся 10-11 классов

Высокая Гора - 2023

Содержание рабочей программы «Современная художественная литература»

Пояснительная записка

Настоящая программа рассчитана на 36 часов.

Целью курса является формирование коммуникативной и культурологической компетенций, развитие личности в гуманитарном плане. В задачи курса входит расширение круга чтения, обучение анализу художественного текста, развитие навыка изложения мыслей в устной и письменной форме.

Практически на каждом занятии происходит формирование коммуникативной компетенции, которая позволяет создавать ситуации, позволяющие овладеть разными видами речевой деятельности.

Содержание курса составляют в основном небольшие по объёму произведения современных авторов, которые отражают современную ситуацию в языке, и обращены они и к разуму, и к чувствам порастающего человека. Материал становится небезразличен ученикам, что позволяет организовать работу в небольших группах, развивать творческое отношение к чтению и осмыслению.

Элективный курс по литературе обеспечивает развитие личности на разных уровнях: учит оценивать и интерпретировать произведения художественной литературы, учит продуктивно общаться, учит выявлять в тексте различную информацию, образы, темы и проблемы.

Цели курса: формирование коммуникативной и культуроведческой компетенций; развитие личности в гуманитарном плане, от умения осмысленно читать литературное произведение, понимать неразрывную связь формы и содержания к умению мыслить системно, характеризовать культурный идеал эпохи соотносить с ним авторский и свой собственный идеал.

Задачи курса: пробуждать интерес к произведениям литературы; более глубоко усваивать школьную программу; расширять круг чтения учащихся; Обучать анализу художественного текста; обогащать словарный запас; развивать навыки изложения мыслей в устной и письменной форме; развивать навык обобщения информации через интерпретацию, написание отзывов и сочинений.

Большое внимание в элективном курсе уделяется формированию *коммуникативных универсальных учебных действий*. На занятиях используются такие формы работы, когда учащимся необходимо проявить активность и инициативу, детям приходится сообща решать поставленные учителем и произведением задачи. Используется групповая работа, работа в парах, такие формы учебно-познавательной и творческой деятельности развивают дружеские отношения, помогают применять полученные знания при решении конкретных учебных задач.

Элективный курс «Современная художественная литература» отражает современную ситуацию в литературе и в языке. Важно, что тексты произведений литературы обращены не только к разуму, но и к чувствам, эмоциям. Материал становится небезразличен ученикам.

В содержание курса включены рассказы Вл. Крупина, Т. Толстой, Л. Улицкой, Б. Екимова и др. Произведения этих авторов поднимают духовно-нравственные

проблемы, актуальные для подростков, помогают им заглянуть «внутри себя», произведения этих авторов помогают приобрести опыт осмысления жизненных ситуаций, конфликтов, позволяют задуматься об уникальности личности, многообразии человеческих типов.

Для анализа на занятиях курса отбираются небольшие произведения, которые прочитываются с учителем на уроке, что важно при загруженности современных школьников. Работа над текстами проходит 3 этапа: до чтения –вызов; осмысление текста–выявление подтекстовой информации; после чтения – рефлексия

Планируемые результаты

Курс «Современная художественная литература» обеспечивает развитие личности на разных уровнях:

личностном – это находит отражение в интерпретационной и оценочной деятельности читателя-одинадцатиклассника, в формировании гражданской позиции, в формировании личности, обладающей чувством собственного достоинства;

метапредметном–что выражается в поиске и обработке разной информации, в умении продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности;

предметном–что отражается в расширении круга чтения, в умении анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, в способности выявлять в текстах художественные образы, темы и проблемы и выражать отношение к ним в развёрнутых аргументированных высказываниях.

Тематическое планирование элективного курса

№	Тема	Количество часов	Формы, деятельность ученика	Дата
1.	Введение. Особенности литературного процесса конца XX–начала XXI века.	1	Осмысление многообразия форм бытования современной литературы (привычные книги, электронные книги, аудиокниги, книги в пространстве Интернета, книги в эфире теле-и радио-.	
2.	Работа с художественным текстом. Подтекстовая информация на примере рассказов В.Крупина. Рассказы-миниатюры В.Крупина. «Молитва	1 1	Прогнозирование содержания,обсуждение роли заголовков рассказов,проверка первичного восприятия. Работа с текстом, с деталями.	

	матери», «А ты улыбайся!»	1	Работа с текстом. Дискуссия.	
3.	Своеобразие произведений Л.Улицкой. Л.Улицкая. Повесть «Сонечка». Л.Улицкая . «Дочь Бухары». Тема самоотверженной материнской любви.	1 1 1	Подготовка к дискуссии и обсуждение вопроса: «Человек XXI века. Отличается ли он от человека века XIX?» Дискуссия на тему «Как сильна бывает материнская любовь».	
4.	Борис Акунин. Роман «Азазель». Обзор. «Ювелирный сюжет» романа. Борис Акунин . Роман «Азазель». Композиция детективного романа.	1 1	Первичное восприятие текста. Обсуждение композиции романа. Дискуссия на тему «Жанр детектива в художественной литературе».	
5.	Эдуард Веркин. Повесть «Облачный полк». Ушедшие герои прошлого и настоящего. Э.Веркин. Повесть «Облачный полк». Э.Веркин «Облачный полк». Главные герои повести.	1 1 1	«Нравственные проблемы, поднятые в рассказе». Развёрнутый ответ на вопрос. Обсуждение характеров главных героев, их поступков. Работа с текстом. Работа с деталями.	
6.	В.С.Маканин. Рассказ «Кавказский пленный». Особенности композиции рассказа. В.С.Маканин «Кавказский пленный». Душевные муки человека.	1 1	Обсуждение заголовка, прогнозирование содержания. Литературные параллели. Характеры главных героев. Неоднозначность поступков.	

	В.С.Маканин «Кавказский пленный». Страшное и кровавое лицо войны.	2	Обсуждение сюжета, последовательности событий. Дискуссия на тему : «Какие вопросы этого рассказа актуальны для меня?»	
7.	Л.Улицкая. Тема семьи и ценностей современного человека в рассказе «Бедная родственница».	2	Дискуссия на тему: «Кто в рассказе Л. Улицкой беден? Что значит понятие «добро» для разных героев рассказа».	
	Главные герои рассказа «Бедная родственница».	2	Дискуссия на тему : «О чём молчит главная героиня».	
	Своеобразие рассказа В.П.Астафьева «Людочка».	2	Словесное рисование.	
8.	Духовное одиночество человека в городе. Рассказ В.П.Астафьева «Людочка».	2	Рассуждение на тему:«Мир природы в жизни героев литературных героев XIX века и литературных героев современной литературы».	
9.				
10.	Ценность человеческой личности в рассказе А.Генатулина «Сто шагов на войне».	2	Словесное рисование. Образ героя-рассказчика в рассказе.	
11.	Уроки истории в	2	Изучение исторической ситуации ,положенной в основу повести. Инсценирование отрывков ,обсуждение экранизации	
	повести А. Приставкина «Ночевала тучка золотая...»		Повести А.Приставкина.	

12.	Фантастика, утопии и антиутопии в современной литературе. Т. Толстая – размышление о будущем цивилизации в повести «Кысь». Взгляд писательницы на мир в рассказе «Ночь».	2	Подготовка к дискуссии: «Могут ли книги исчезнуть из нашей жизни?» Подготовка презентаций: «Роль книги в духовном развитии общества и отдельной личности. Век XIX – XXI».	
13.	Деревенская проза. Б.Екимов. Образ русской деревни и детства в рассказе «Мальчик на велосипеде», «Ночь исцеления».	2	Текстуальное изучение рассказов Б.Екимова. Написание эссе по теме: «Старики и дети – носители духовных ценностей в современном мире».	
14.	Литературные ресурсы Интернета.	2	Знакомство с интернет-ресурсами.	